



EKWC@Prinsessehof

Meekyoung Shin

Megalith

27 november 2021 t/m 31 juli 2022

Meekyoung Shin (Zuid-Korea, 1967) laat nieuw werk zien, gemaakt in Sundaymorning@ekwc. Shin is geboeid door de kaders van tijd, cultuur en identiteit en onderzoekt met haar werk de grenzen tussen natuur en kunst. Voor haar *Megalith Series* laat ze zich inspireren door de schepping van steen uit klei. Ze speelt met het concept van natuurlijkheid door nieuwe stenen op hoge temperaturen in ovens te bakken.

*Meekyoung Shin (South Korea, 1967) shows new work she made during a Sundaymorning@ekwc artist's residency. Shin is fascinated by the boundaries of time, culture and identity, and her work explores the intersections between nature and art. Her *Megalith Series* was inspired by the creation of stone from clay and plays with the concept of naturalness by making new stones through firing in a kiln.*

